

劇本內文寫作格式參考範例

本格式僅供參考用，參選劇本格式請依第 44 屆徵選優良電影劇本徵件須知第四點第八款規定。

寫作格式參考：

1. 內景/外景 地點 日/夜/晨/昏

場景/動態描寫、對白：

1. 內景 阿強家客廳 夜

一棟老舊的公寓客廳中，沒有太多家俱，只有一套復古的懷舊沙發與茶几，陳設簡陋，連電視機也沒有。

阿強，男，三十六歲。阿嬌，女，三十歲。阿強跟他的妻子阿嬌坐在沙發上聊天，漸漸變成像是在吵架。

阿強激動的站起來。

阿強：妳這什麼態度？

阿嬌：你才什麼態度？叫你洗碗盤，幹嘛拖拖拉拉？

阿強：我剛說了我等一下就會去洗，妳煩不煩要用這種語氣對我講話？

阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。

阿強有點被嚇到，下意識的閃過了雜誌。

阿嬌：你兇什麼？什麼事都不做，還敢兇？

阿強：明明是妳比我更兇，居然還反咬我很兇？妳這人講不講理呀！

阿嬌氣沖沖地離開客廳，進入臥房，大力的甩上房門。

阿強把掉在地上的雜誌放到茶几上擺著，默默的走向臥房門口。

2. 內景 阿強家臥房 夜

阿嬌走進臥房後，立刻拿起手機撥號。

阿嬌：雅慧嗎？我阿嬌啦！妳知道嗎？我家那個阿強實在是……

阿強在這個時後打開房門。

阿強：妳又在跟誰告狀？

阿嬌：要你管啊？我愛打給誰，我高興！

阿嬌粗魯的把阿強推出門外，阿嬌關上門並上鎖。

3. 內景 阿強家客廳 夜

阿強被鎖在房門外非常生氣，提高了音量。

阿強：我要去找妳媽！請她過來評評理，妳不要只會出口罵人。

阿嬌：我哪裡罵你了？把我媽都搬出來，你也太沒出息了吧。有種就把我媽叫過來呀！

4. 內景 阿強家臥房 夜

阿嬌再回頭跟雅慧講電話。

阿嬌：雅慧，我先不跟妳說了。不然我等一下再打給妳，掰掰！

阿嬌深呼吸了幾口氣，平緩一下怒氣，打開鎖著的房門。